

BASA - 012021 BANCO DA AMAZÔNIA

COMPOSIÇÃO E CURRÍCULO DOS MEMBROS DA COMISSÃO DE HETEROIDENTIFICAÇÃO

CARGO	GÊNERO	RAÇA/COR
SERVIDORA PÚBLICA	FEMININO	PRETA

EXPERIÊNCIA Ex- coordenadora da Casa Brasil África da UFPA; Doutora em Ciências Sociais pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2000);
Mestre de História e Filosofia da Educação pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (1995).

CARGO	GÊNERO	RAÇA/COR
SERVIDOR PÚBLICO	MASCULINO	BRANCO

EXPERIÊNCIA Acadêmica em Serviço Social – UFPA
Pós-graduanda em Africanidades e Cultura Afro-brasileira – UNOPAR
Bacharel em Secretariado Executivo Trilíngue - UEPA

CARGO	GÊNERO	RAÇA/COR
SERVIDOR PÚBLICO	FEMININO	BRANCO

EXPERIÊNCIA Liderança quilombola de Salvaterra. Membro da Coordenação do Coletivo de Educação da CONAQ;
Membro da Rede Fulanas - Negras da Amazônia Brasileira; Membro da Coordenação das Comunidades Quilombolas de Salvaterra Akin Akelô. Graduada em Letras, Mestre em Planejamento do Desenvolvimento (NAEA/UFPA), Doutoranda em Antropologia (PPGA/UFPA). Técnica em Administração (UFPA-Campus Soure).

CARGO	GÊNERO	RAÇA/COR
SERVIDOR PÚBLICO	FEMININO	PARDA

EXPERIÊNCIA Professora de IFPA, coordenadora da área de heteroidentificação do IFPA, também atua em Projetos museais e culturais, acervos, patrimônio cultural.

CARGO	GÊNERO	RAÇA/COR
SERVIDOR PÚBLICO	FEMININO	PRETA

EXPERIÊNCIA Graduação em Serviço Social pela Universidade Federal do Pará (1991) e doutorado em Sociologia - Universität Wien (1996). Atualmente é professor Associado IV na Universidade Federal do Pará; é coordenadora do Programa LUAMIM - Peças Interventivas na Realidade, atuando principalmente nos seguintes temas e áreas: Serviço Social na Educação e Cultura, Ensino da Prática de Serviço Social, Metodologia do Serviço Social, Educação de Jovens e Adultos e Educação Ambiental".

CARGO	GÊNERO	RAÇA/COR
CONSULTOR	MASCULINO	PRETA

EXPERIÊNCIA Graduando em Engenharia Mecânica pela Universidade Federal do Pará, Estágio Superior Ambev, inglês intermediário. Como competências complementares poeta e ilustrador.

BASA - 012021 BANCO DA AMAZÔNIA

COMPOSIÇÃO E CURRÍCULO DOS MEMBROS DA COMISSÃO DE HETEROIDENTIFICAÇÃO

CARGO	GÊNERO	RAÇA/COR
SERVIDORA PÚBLICA	FEMININO	PRETA

EXPERIÊNCIA Prof. Assistente da UFPA; Coordenador do Grupo de Estudos Sociedade, Cultura e Educação- GESCED; do Programa de Extensão e Pesquisa Universidade no Quilombo, Neab da UFPA Castanhal; Vice-Coordenador a Casa Brasil África-Pro-reitoria de Relações Internacionais, da Ufpa

CARGO	GÊNERO	RAÇA/COR
SERVIDOR PÚBLICO	MASCULINO	BRANCO

EXPERIÊNCIA Doutorando do Programa de os Graduação em Sociologia e Antropologia da UFPA; Possui graduação em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Pará (2006), com ênfase em Antropologia; Pós Graduação em Docência do Ensino Superior e Mestrado em Agriculturas Amazônicas pela Universidade Federal do Pará (2008), na linha temática de antropologia Rural e política. Atualmente é membro do Comitê de Ética em Pesquisa do Núcleo de Formação Indígena da UEPA; Membro efetivo do Núcleo de Formação Indígena da UEPA ; Membro do comitê de emergencial sobre educação indígena frente a pandemia /UEPA; pesquisador e professor auxiliar da Universidade do Estado do Pará com dedicação exclusiva. Participa do O Grupo de Estudo e Pesquisa em Meio Ambiente e Saúde Coletiva -GEPEMASC, da Universidade do Estado do Pará, como vice-líder do mesmo grupo na temática cultura e saúde das populações tradicionais.

CARGO	GÊNERO	RAÇA/COR
SERVIDOR PÚBLICO	MASCULINO	PRETO

EXPERIÊNCIA Professor do Instituto Federal do Pará. Doutor em Antropologia pelo Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia da Universidade Federal do Pará (2019), mestrado em Ciências Sociais (2011) e Graduação em Ciências Sociais (2008). Atualmente é Chefe da Seção de Ciências Humanas (IFPA/Campus Belém, líder do Grupo Interdisciplinar de Estudo e Pesquisa em Cultura, Educação e Política (GICEP) da mesma instituição, coordenador do Núcleo de Pesquisa em Educação e Cibercultura (NUPEC) e membro do Grupo de Pesquisa Transdisciplinar sobre Corpo, Saúde e Emoções (CORPOSTRANS) da Universidade Federal do Piauí, do Conselho Editorial do IFPA e do Comitê Científico Local na área de Antropologia do IFPA/Campus Belém.